|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://notes.ufsc.br/aplic/progdisc.nsf/884441798e733ac403256bc0005d79ea/$Body/0.3236?OpenElement&FieldElemFormat=gif | **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  **CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  Coordenação do Curso de Graduação em Letras-Português | [Centro de Comunicação e Expressão](http://portalcce.paginas.ufsc.br/) |

**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2018.1**

CÓDIGO: LLV-5603  
NOME DA DISCIPLINA: **Produção Textual Acadêmica I**

TOTAL H/A: 60

TURMA: 01235  
PROFESSOR: Sandro Braga, Dr.

E-MAIL: sandrocombraga@gmail.com  
  
**CURSO A QUE SE DESTINA:**- Engenharias Elétrica e Eletrônica

**EMENTA DA DISCIPLINA:**- Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das  
atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, projeto de pesquisa, artigo e seminário.  
  
**OBJETIVOS:**Ao final do semestre, o aluno deverá ser capaz de reconhecer e distinguir diferentes gêneros discursivos, em suas particularidades configuracionais e de produção e circulação, com ênfase para os gêneros acadêmicos:

a) resumos indicativos e informativos;  
b) resenhas críticas e descritivas;  
c) seminários;

d) projetos de pesquisa;  
e) artigos/ensaios científicos.  
  
**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Panorama geral dos estudos do texto na perspectiva dos gêneros discursivos;

2. Reconhecimentos e diferenciação de textos de opinião versus de informação, estratégias, contextos e usos.

3. Estratégias de produção de textos acadêmicos:

3.1 Citação formal: normas e produção de intertextos.

3.2 Paráfrase: características, análise e produção.

3.3 Informação e documentação: elaboração de referências.

4. Ficha de apontamentos: características, análise e produção.

5. Resumo: características, análise e produção.

6. Seminário: características e produção.

7. Resenha: características, análise e produção.

8. Projeto de Pesquisa: modos de elaboração.

9. Artigo científico: características e análise.

**METODOLOGIA:**

Aulas teórico-expositivas, atividades de pesquisa, aulas práticas de elaboração de textos, segundo o gênero requisitado, leituras (livros e artigos acadêmicos da área), discussão de temas em grupo, seminários.

Para cada aula será indicada uma bibliografia obrigatória a ser acompanhada pelos acadêmicos.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação constará da soma das atividades propostas em sala: produção textual + seminário/discussão e/ou + prova. Serão aprovados os alunos que obtiverem média igual ou superior a 6,0 (seis). Aqueles que não obtiverem tal pontuação deverão realizar Prova Final como oportunidade de recuperar a média.

Os trabalhos resultantes de plágio receberão nota ZERO, não havendo possibilidade de refacção.

As atividades de avaliação **com data prevista** serão realizadas em sala de aula. O aluno que faltar até duas dessas atividades realizará a prova substitutiva em **14/06**.

**CRONOGRAMA (previsto):**

Os textos para aulas constam da referência bibliográfica. A sequência das demais leituras será indicada no decorrer das aulas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Tema | Textos básicos |
| 1ª semana  **01/03** | Apresentação e discussão do Programa. Panorama geral dos estudos do texto na perspectiva dos gêneros discursivos  Atividades: Produção de texto diagnóstica (individual) |  |
| 2ª semana  **08/03** | Revisão gramatical acerca dos principais problemas referentes à produção textual realizada na semana anterior.  Devolutiva e discussão dos textos produzidos |  |
| 3ª semana  **15/03** | Reconhecimentos e diferenciação de textos: em foco o texto de informação (estratégias, contextos e usos. Atividade de escrita e localização das informações. |  |
| 4ª semana  **22/03** | Reconhecimentos e diferenciação de textos: em foco o texto de opinião (estratégias, contextos e usos. Atividade de escrita e de interpretação da intencionalidade do texto. |  |
| 5ª semana  **29/03** | Estratégias de produção de textos acadêmicos:  Citação formal: normas e produção de intertextos.  Paráfrase: características, análise e produção.  3.3 Informação e documentação: elaboração de referências. |  |
| 6ª semana  **05/04** | Ficha de apontamentos: características. O fichamento na atividade acadêmica; normalizações da ABNT. |  |
| 7ª semana  **12/04** | Produção textual – Pré-Avaliação | Leitura obrigatória: capítulos **1** ao **4** do livro: ORWELL, George. **A revolução dos bichos**. |
| 8ª semana  **19/04** | Resumo: características, análise e produção. O resumo na atividade acadêmica (indicativo e informativo); normalizações da ABNT. |  |
| 9ª semana  **26/04** | Produção textual - Avaliação | Leitura obrigatória: do capítulo **5** ao **8** do livro: ORWELL, George. **A revolução dos bichos**. |
| 10ª semana  **03/05** | Seminário: características inerentes aos contextos de produção |  |
| 11ª semana  **10/05** | Apresentação de seminário – Avaliação | Leitura obrigatória: capítulos finais, 9 e 10, do livro ORWELL, George. **A revolução dos bichos**;  + DOIS Trabalhos acadêmicos |
| 12ª semana  **17/05** | Resenha: características e análise. A resenha nas diversas atividades midiáticas; foco: a resenha acadêmica; normalizações da ABNT. |  |
| 13ª semana  **24/05** | Produção textual - Avaliação | Leitura obrigatória na íntegra do livro: ORWELL, George. **A revolução dos bichos**;  E os DOIS Trabalhos acadêmicos usados no Seminário |
| 31/05 | FERIADO |  |
| 14ª semana  **07/06** | Artigo acadêmico: estudo das características da escrita acadêmica e análise. |  |
| 15ª semana  **14/06** | **PROVA** | Prova substitutiva e/ou de recuperação – todo conteúdo |

OBS. Caso haja necessidade, este calendário poderá ser reajustado.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:**

quintas-feiras das 17h00 às 18h00; Local: sala 210 – Bloco B do CCE.

**BIBLIOGRAFIA:**ABREU, A. S. **Curso de Redação**. 6. ed. São Paulo, 1997.

ANDRADE, M. M. de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo:  
Atlas, 1993.

ANDRADE, Maria Margarida de; HENRIQUES, Antonio. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; Cerutti-Rizzatti, Mary Elizabeth. **Leitura e produção textual adacêmica I**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

ARAÚJO, A. D. Análise de gênero: uma abordagem alternativa para o ensino da redação acadêmica. In: FORTKAMP, M. B. M.; TOMITCH, L. M. B. (Org.). **Aspectos da Lingüística Aplicada**: estudos em homenagem ao Professor Hilário Inácio Bohn. Florianópolis: Insular, 2000. p. 185-200.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: **sumário**. Rio de Janeiro, 1987. (reimpressa em 1989).

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 6024: **numeração progressiva das seções de um documento**. Rio de Janeiro, 1989. (reimpressa em 1989).

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento**. Rio de Janeiro, 1989.

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 10719: **apresentação de relatórios técnico-científicos**. Rio de Janeiro, 1989.  
\_\_\_\_\_\_\_. NBR 6028: **Informação e documentação** – Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 6022: **apresentação de artigos em publicações periódicas**. Rio de Janeiro, 1994.

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 6023: **informação e documentação** - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2000.

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 10520: **apresentação de citações em documentos**. Rio de Janeiro, 2001.

\_\_\_\_\_\_\_. NBR 14724: **informação e documentação** - trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro, 2001.

CAMPELLO, B.; CENDON, B. V.; KREMER, J. M. (Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Makron, 1996.

DEMO, P. **Metodologia científica em ciências sociais**. 3. ed. rev. e amp. São Paulo:  
Atlas, 1995.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto**: língua portuguesa para estudantes universitários. 8. ed. rev. e amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P**. Para entender o texto** - leitura e redação. 16. ed. São Paulo: Ática, 2001.

FLÔRES, Lúcia Locatelli; OLIMPIO, Lúcia Maria Nassib; CANCELIER, Natália Lobor. **Redação:** o texto técnico-científico e o texto literário. Florianópolis: EdUFSC, 1994.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de **A. Metodologia do trabalho científico**. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MACHADO, Rachel Machado; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Aília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, Desiree; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

**SITES**:

Tutoriais da BU para normalização de trabalhos: <http://portalbu.ufsc.br/tutoriais-e-guias/>

Multimídia da disciplina de Produção Textual: <http://cotidiano.ufsc.br/images/ptextual/Main%20Files/main.swf>

Revista dos Alunos de Graduação em Letras da UFPE: <http://revistaaopedaletra.net/>