

---

# DISCIPLINAS OPTATIVAS SUGERIDAS PARA O CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS 2013-2

---

**LLV7713 – LITERATURA INFANTIL**  
PRÉ-REQUISITO : SEM PRÉ-REQUISITO  
HORÁRIO : 509103 - T. 05428  
ESPAÇO FÍSICO : CCE 247  
PROFESSOR : CELDON FRITZEN  
EMENTA : O curso tem como objetivos: discutir a gênese do gênero vinculando-a ao surgimento da categoria de infância e a democratização da escola burguesa; problematizar as relações da literatura infantil (LI) com a pedagogia e a arte; historicizar o percurso da LI no Brasil, tomando Lobato como referência para uma inflexão da qualidade estética do gênero no País; debater a diversidade das proposições de literatura que se localizam sob a aparente homogeneidade do gênero LI; gerar subsídios para a avaliação crítica da produção literária para crianças; refletir sobre os usos da LI nos contextos pedagógicos.

---

**LLV7715 – LITERATURA LATINA: TRADUÇÃO**  
PRÉ-REQUISITO : SEM PRÉ-REQUISITO  
HORÁRIO : 313302/515102 - T. 04428  
ESPAÇO FÍSICO : CCE  
PROFESSOR : JOSÉ ERNESTO DE VARGAS  
ENFOQUE : A proposta da disciplina é traduzir o episódio *Asterix Legionarius*, do personagem clássico homônimo das histórias em quadrinhos. Embora não se trate exatamente de uma obra da Literatura Latina, o episódio foi vertido para o latim, tornando-se desafiador e estimulante para o deleite linguístico e cultural, visto que a história acontece nos limites geográficos e no auge do Império Romano, século I a.C.. A ligação cultural e histórica com o mundo romano será feita a partir da leitura e reflexão de *A guerra da Gália*, escrita pelo próprio Júlio César, muitas vezes alvo e personagem das aventuras de Asterix e Obelix. Objetiva-se com isso buscar as possíveis relações entre essa importante escritura historiográfica de César e o trabalho de Goscinny e Uderzo.

---

**LLV7717 – ANÁLISE DO TEXTO LITERÁRIO**

PRÉ-REQUISITO : LLV7401 – Teoria Literária I

HORÁRIO : 213302/415102 - T. 06428

ESPAÇO FÍSICO : CCE 212

PROFESSORA : SUSANA SCRAMIN

ENFOQUE : Análise de textos poéticos de autores modernos. As relações intrínsecas aos textos. As relações extrínsecas aos textos. Leitura da obra completa de Jorge de Lima. Análise de textos suplementares à obra.

---

**LLV7726 – ÉPICA AMERÍNDIA**

PRÉ-REQUISITO : LLV7401 – Teoria Literária I

HORÁRIO : 408204 - T. 07428

ESPAÇO FÍSICO : CCE 229

PROFESSOR : SÉRGIO MEDEIROS

ENFOQUE : Considerado um dos textos literários mais importantes da literatura ameríndia e universal, “A lenda de Jurupari” fala de uma divindade e de um herói da região amazônica. O curso discutirá a origem do texto, sua publicação e suas características mais importantes, destacando temas como : criação do mundo e metamorfose, música sagrada e sedução, lei e punição, religião e sacrifício, etc.

---

**LLV7730 – HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I**

PRÉ-REQUISITO : SEM PRÉ-REQUISITO

HORÁRIO : 310102/510102 - T. 05428

ESPAÇO FÍSICO : CCE 229

PROFESSORA : SUSAN DE OLIVEIRA

ENFOQUE : Questões estéticas e políticas da produção e recepção do hip hop. Poesia vocal, performance e grafitti. A Literatura Periférica Marginal e o lugar do rap nacional.

---