



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



QUADRO DE HORÁRIOS – 2012.2

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9h às 12h	Prof. Felipe Soares Eisenstein ensaísta	Profa. Bárbara Chitussi Imagem, mito e personalidade. Walter Benjamin, Ludwig Klages e Theodor Wiesengrund Adorno	Profa. Simone Schmidt Corpo, poder e memória na escrita de autoria feminina Profa. Dra. Maria Aparecida Barbosa Poesia e Vanguarda	Prof. Cláudio Cruz Diálogos na oficina: o romance pelos romancistas Profa. Bárbara Chitussi Imagem, mito e personalidade. Walter Benjamin, Ludwig Klages e Theodor Wiesengrund Adorno	Profa. Patricia Peterle e Profa. Silvana de Gaspari Literatura e arquivo, texto e processo Profa. Claudia de Lima Costa Teorias feministas: inflexões pós-coloniais e descoloniais
14:00h às 17:00h	Prof. Andrea Cavalletti Palavra e imagem: <i>ekphrasis</i> (a palavra como tradução das imagens)	Prof. Pedro De Souza Filosofias, Discurso e Subjetivação Profa. Susana Scramim e Profa. Luciana di Leone Poesia e voz: reflexões sobre literatura e formas de vida	Prof. Andrea Cavalletti Palavra e imagem: <i>ekphrasis</i> (a palavra como tradução das imagens)	Prof. Andrea Santurbano Anacronismos e experiências descentradas na literatura européia do séc. XX Prof. Jorge Wolff <i>Otobiographies</i> . Escutas políticas da voz e do nome	Profa. Rosana Kamita Formas e Motivos: O Romance Brasileiro
17h às 20h		Profa. Maria Lucia Camargo Em revista: Poesia e crítica de poesia	Profa. Ana Luiza Andrade O fílmico e o literário dos gestos no <i>nouveau roman</i> e em outros textos	Prof. Carlos E. Capela A escritura entre o erro e o traço	Prof. Sérgio Medeiros O xamã e os totens: Constantin Brancusi, Henri Michaux, John Cage e David Smith