

Título: Subjetivação e o ato de enunciar cantando: estilo vocal das cantoras do rádio às cantoras contemporâneas

Autor: Pedro de Souza

Resumo:

Este projeto dá continuidade à pesquisa que investiga o ato de cantar, especificamente na história das cantoras do rádio, como processo enunciativo e discursivo de subjetivação. Na etapa anterior foi analisado o modo como as cantoras tradicionais convertiam-se de mulheres comuns em sujeitos que cantam. Na etapa a seguir, o objetivo é traçar uma relação entre o modo de construção subjetiva das cantoras contemporâneas referidas às tradicionais mediante a ausência do drama alocado na voz. Problematiza-se o estilo vocal como diferença, tal como aparece já na era do rádio.