

Título: PROJETO- ESTUDOS AÇORIANOS: DESCRIÇÃO DIALETAL

Autor: TERESINHA DE MORAES BRENNER

Objetivos e Metodologia:

O PROJETO VISA RESGATAR OS ESTUDOS DE CULTURA AÇORIANA NA ÁREA DE FONÉTIC/FONOLOGIA E SUAS INTERFACES REALIZADOS PELA PROFESSORA TERESINHA DE MORAES BRENNER, APAQRTIR DE 1985, ATÉ A PRESENTED DATA COM PROJEÇÃO PARA ESTENDER-SE A 2012/DEZ.

OS ESTUDOS AÇORIANOS ESTIVERAM INSERIDOS EM VÁRIOS PROJETOS SUCESSIVOS.

A METODOLOGIA APÓIA-SE NO MODELO MULTILINEAR E NA GEOMETRIA DOS TRAÇOS FONOLÓGICOS DA FONOLOGIA, INSTRUMENTALIZADOS NA TESE DE DOUTORADO DA PROFESSORA. BUSCA, OUTROSSIM, A PESQUISA IN LOCO, INERENTE À FONÉTICA.

PROCURA-SE RESGATAR OS TRABALHOS REALIZADOS ATRAVÉS DE PUBLICAÇÕES, ALARGANDO OS TRABALHOS EM ANDAMENTO, EM 2012.

DESDE 1985, A PROFESSORA ORGANIZOU PESQUISAS DE CAMPO COM OS GRUPOS DA GRADUAÇÃO, BUSCANDO A RECOLTA DE DADOS IN LOCO PARA ESTUDO DA FALA DAS COMUNIDADES PESQUEIRA E RENDEIRA DE FLORIANÓPOLIS. A ENTREVISTA RECOBRE A ESTRUTURA COMUNITÁRIA COM SUAS CARACTERÍSTICAS E PROBLEMAS.

A TESE DE DOUTORADO DA PROFESSORA VERSOU SOBRE AS CONSOANTEES NA FALA DOS PESCADORES DE FLORIANÓPOLIS - 1996, FRANÇA. DECORRERAM TEXTOS CONFERÊNCIAS E CONTATOS COM SOCIEDADES CIENTÍFICAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS DA ÁREA.

A PESQUISA DE CAMPO DA GRADUAÇÃO IMPLICA TRANSCRIÇÃO FONÉTICA DIGITALIZADA, SEGUNDO O SISTEMA DE IPA, INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET.

NA PÓS-GRADUAÇÃO, A FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA TAMBÉM SE APÓIA EM PESQUISA DE CAMPO.

O TEMA FACULTA ORIENTAÇÕES DE TRABALHOS E PUBLICAÇÕES A NÍVEL DISCENTE.

O CONTATO COM A CULTURA AÇORIANA EM FLORIANÓPOLIS ALARGA O DIÁLOGO UNIVERSITÁRIO E, CONSEQUENTEMENTE, PREVÊ UM RETORNO ÀS FONTES.