

Título: Para uma conceituação da bioestética

Autor: Raul Hector Antelo

Resumo:

O objetivo do projeto é adequar os instrumentos de análise para uma disciplina que, há muito tempo, vem atravessando importantes reconfigurações metodológicas, uma vez que a Estética tem uma dimensão abertamente fundacional da experiência. Ela exige concebê-la como uma reflexão cujo objeto é a mais íntima exposição do sentir humano, a do contato ou aisthesis, na esfera da operação cognitiva e da produção de sentido, o que alavanca formas de saber e formas de vida, que a vinculam, em última análise, com a técnica e o artifício. A obra de arte é, como pioneiramente definia Guerrero, um apelo à presença, ela é uma composição expositiva, ela é a instalação de um espaço imaginário e, por último, a origem de uma orientação discursiva. A questão que se coloca é como afetam essa teorização as categorias de biopolítica (Foucault, Agamben), impolítica (Esposito), presença (Nancy) que vem sendo desenvolvidas nos últimos 30 anos.