

Título: O Diabo na Literatura Brasileira contemporânea

Autor: Salma Ferraz de Azevedo de Oliveira

Resumo:

O objetivo principal desta pesquisa é analisar as intersecções entre interpelação teológica e criação literária, a literatura como lugar teológico, terreno de manifestação teopoética, prosseguindo uma orientação de diálogo interdisciplinar entre estudos religiosos e estudos literários que, tem sido objeto de importantes aprofundamentos teórico-metodológicos em países como os Estados Unidos, a Alemanha e o Brasil.

Analisaremos alguns conceitos de Modernidade e Pós Modernidade e sua relação com o problema do Mal, pensado como crise da Modernidade em alguns de autores na literatura brasileira contemporânea. A partir das análises de Georges Bataille sobre a literatura e o mal, e sua leitura da obra de Baudelaire, da banalidade do mal, proposta por Anna Harent, analisar a crise da modernidade com a crise entre a ciência e a religião, entre literatura e mito. Com isso se propõe refletir sobre a relação entre a ética do contemporâneo e o mal e seus reflexos na literatura brasileira contemporânea.