

Título: Loucura e neobarroco na poética da derrelição: uma proposta de leitura da obra de Hilda Hilst.

Autor: Tereza Virginia de Almeida

Resumo:

O presente projeto tem como objetivo a elaboração de um estudo sobre a obra *A obscena senhora D*, de Hilda Hilst, tendo como chave de leitura o a que aqui se denomina como “poética da derrelição” e que pressupõe simultaneamente o estado de loucura e a contaminação da linguagem pelo discurso poético. À luz da compreensão desta específica forma de linguagem, será possível investigar a presença da “poética da derrelição em outros momentos da obra da autora.