

Título: Dicionário de Música Afro-latino-americana

Autor: Susan Aparecida de Oliveira

Objetivos e Metodologia:

O dicionário de música afro-latino-americana é uma ferramenta digital que já existe no domínio do Núcleo de Estudos Poético-Musicais da UFSC e está organizado em verbetes sonoros, imagéticos e textuais relacionados à pesquisa e produção textual já implementada por bolsistas de pesquisa e extensão sobre alguns dos principais gêneros poético-musicais constitutivos de manifestações sócio-culturais vinculadas prioritariamente à diáspora africana na América Latina. Não há - e nem esta é exigida dos bolsistas vinculados - uma especialização no campo de conhecimento da música, mas sobretudo interesse na ampliação e divulgação do conhecimento sobre a relação entre a música e as sociabilidades na América Latina tendo como objeto a diáspora africana e a cultura afro-latina.

Metodologia:

Pesquisa bibliográfica: Localizar acervos sonoros e imagéticos, bem como realizar pesquisa bibliográfica pertinente aos gêneros musicais e produzir textos adequados ao dicionário on-line e de acordo com critérios de acessibilidade.
Pesquisa de Campo: Localizar ocorrências de expressões pesquisadas (ex. rodas de samba, capoeiras, jongos, candombes, etc.), preferencialmente contemporâneas, inclusive, podendo realizar entrevistas e registros de som e imagem para divulgar formas de realização artística e promover contatos do público com tais expressões.

Promover mostras e oficinas na UFSC e em escolas públicas de Florianópolis dentro da temática geral do projeto.