

**Título: Cultura escrita: letramento e alfabetismo**

**Autor: Mary Elizabeth Cerutti Rizzatti**

**Resumo:**

O objeto de pesquisa são usos situados da modalidade escrita da língua. O estudo busca responder às seguintes questões de pesquisa: Como se caracterizam os usos sociais da escrita nos grupos que participam dos estudos deste projeto no que respeita a: relações entre letramento familiar e letramento escolar/acadêmico, relações entre práticas de letramento, identidade e empoderamento e relações entre alfabetismo, mobilidade social e desenvolvimento humano? Sob o ponto de vista teórico, o projeto se ancora em teorizações sobre letramento, com base no pensamento de autores como Brian Street, David Barton, Mary Hamilton, Roz Ivanic e Angela Kleiman, tanto quanto em teorizações sobre cultura, com base em Erickson (1985), Duranti (2000), Wenger (1998) e Kramsch (1993), e teorizações sobre alfabetismo com base em Harvey Graff. Há, ainda, no que concerne às relações entre aprendizagem e desenvolvimento e à mediação semiótica, ancoragem no pensamento vigotskiano (VIGOTSKI, 1934; 1984). O projeto, em seus desdobramentos, demanda procedimentos metodológicos que implicam pesquisa qualitativa (MASON, 1998; WITTROCK, 1989) e estudos de caso de tipo etnográfico (ANDRÉ, 1995; YIN, 2005).